


Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета и рекомендовано для использования
Протокол № 5 «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка

А.А. Зитерева
Приказ № 199 от «01» 09 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
(со сроком обучения 8 лет)**

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рабочая программа по учебному предмету

ПО.01.УП.03 ЛЕПКА

Разработчик: Гайдар Екатерина Викторовна,
преподаватель высшей квалификационной категории

с. Возжаевка

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года « Об образовании в Российской Федерации » №273-ФЗ вступивших в силу с 01.09.2013 г. Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 ; приказа министерства образования пи науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.» и на основе Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» - 8 летний срок обучения, разработанная Гайдар Е.В., Возжаевка, 2019 г.

Учебный предмет «Лепка» является предметом обязательной части предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Лепка» вместе с предметами «Основы изобразительной грамоты и рисование» и «Прикладное творчество» составляют единый комплекс, и занимает важное место в учебном процессе школы. Предметы взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. Лепка обучает объемному изображению предметов, предполагает обязательную работу с натуры и выполнение композиционных заданий. Рабочая программа учебного предмета построена на последовательном освоении объемной формы и пространства, с постепенным усложнением решаемых задач. Охватывает работу в разных пластических материалах, изучает их технические особенности, приемы и способы работы с этими материалами.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий, численный состав 2 класса 10 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Живопись», во 2 классе составляет:

- аудиторные занятия:
2 класс – 2 часа в неделю;
- самостоятельная работа:
2 класс - 1 час в неделю.

Продолжительность урока составляет для 2 класса - 40 минут.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа использована на выполнение домашнего задания детьми, участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено в счет резерва учебного времени.

Цели:

- Создание условий для творческого развития детей;
- Развития художественных способностей, эмоционально-нравственной отзывчивости ребенка, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве, его социальной реализации;
- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- Формирование у детей комплекса начальных знаний в области изобразительного искусства, практических умений и навыков в работе с объемной формой, интереса к художественному творчеству.

Задачи:

- *Обучающие:*

- Познакомить с оборудованием, инструментами, материалами необходимыми для занятий (пластилин, глина, гипс, пластика); особенностями материалов, их технических и пластических свойств, освоение приемов и способов работы с этими материалами;

- Формирование умения работать с натуры, где дети учатся видеть и анализировать форму, выделять в ней главное, характерное;

- Закрепление таких понятий как: плоскость, объем, форма, конструкция, круговой обзор, пространство, фактура, декоративность, цельность, последовательность;

- Знакомство с видами скульптуры: декоративная, круглая скульптура, рельеф;

- Знакомство с творчеством народных мастеров и с произведениями выдающихся художников скульпторов.

- *воспитательно-развивающие:*

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать творческое отношение к художественной деятельности;

- развивать зрительную память, чувство пропорций, умение передавать объемную форму и пространство;

- приобщать к народным традициям;

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Методы обучения

Для достижения результата в обучении, а именно формирование комплекса знаний, умений и навыков в работе с объемной формой, интереса к художественному творчеству применяются следующие методы:

1. устное изложение темы, объяснение и беседа по теме;

2. показ дидактического материала (иллюстраций и образцов);

3. творческие поисковые (вариантные поиски, эскизы);

4. выполнение упражнений по образцу (технические приемы работы);

5. Самостоятельная практическая работа (аудиторная и внеаудиторная).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными, основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях преподавания изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объём времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
1.	«Букет»- двуплановый рельеф.	Урок	9	3	6
2.	«Натюрморт из овощей и фруктов» с натуры	Урок	9	3	6
3.	«Маска карнавальная» из	Урок	18	6	12

	папье-маше.				
4.	«Игрушка из бусин» -глина	Урок	6	2	4
5.	«Дамы и кавалеры»- интерпретация формы (бутылка)	Урок	18	6	12
«Народная глиняная игрушка»					
6.	«Кони и птицы»	Урок	6	2	4
7.	«Барышни, индюки, лошадки»	Урок	12	4	8
8.	«Медведь и корова»	Урок	9	3	6
9.	Фактурная композиция	Урок	9	3	6
10.	Филимоновские свистульки	Урок	3	1	2

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 год обучения

1. Тема: «Букет» Знакомство с понятиями - «работа с натуры», «двух плановый рельеф», «плинт», «эскиз». Зарисовки цветов и листьев с натуры. По зарисовкам с натуры составить эскиз букета и расположить его в геометрической форме. Вылепить плинт, нанести рисунок букета по эскизу. Лепка рельефа в два плана, уточнение формы.

Материалы: Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, цветной пластилин, доска.

Самостоятельная работа: Зарисовки листьев лопуха с натуры.

2. Тема: «Натюрморт» («Овощной базар» или «Фруктовый рай»). Научить работать с натуры над объемным изображением, предполагающей круговой обзор. Нарисовать с натуры (с картинок или муляжей) предложенные предметы (овоци, фрукты). Составить натюрморт, используя разные по величине и форме предметы. Работа на доске, прокладка основных масс, налепливая, растим объем. Уточнение характера всех форм, проработка поверхности... Выразительность натюрморта. Материалы: Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный и цветной пластилин, доска, станок, муляжи.

Самостоятельная работа: Зарисовки предметов с натуры, составить натюрморт.

3. Тема: «Маска карнавальная». Освоение новых приемов работы с декоративным рельефом, знакомство с техническим приемом папье-маше. Придумать эскиз к теме. Решение образное, яркое, праздничное. Лепка основного объема маски, как части шаровидной формы. Проработка рельефной поверхности, уточнение деталей. Работа в папье-маше (7-9 слоев), чередование газетной и крафт-бумаги. Обрезка и зачистка снятых с формы масок. Роспись готовых масок. Материалы: эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, доска, газетная и крафт-бумага, клейстер, гуашь.

Самостоятельная работа: Просмотр иллюстраций, эскиз по теме в цвете.

4. Тема: «Игрушка» (клоуны и клоунессы). Знакомство с материалом глина, ее свойствами. Применение понятия «условность». На основе формы «шар» вылепить разные по форме и размеру бусины (с дырочками), применяя пластические приемы декоративной лепки (прищипнуть, вытянуть и др.). Составить из них человечка. Тщательность и аккуратность в выполнении работы. После обжига (высыхания) бусинки собираются на шляпную резинку, и человечка можно раскрасить. Материалы: Глина, деревянная палочка, емкость с водой, доска, шляпная резинка, образец. (Вариант: полимерная глина (без обжига) или цветной пластик).

Самостоятельная работа: Лепка декоративных бус, материал – пластик.

5. Тема: «Дамы и кавалеры» (вариант «Корабль», «Животные»). Интерпретация и преобразование объемной формы. Развитие пространственного мышления, фантазии и воображения. Тематическая интерпретация формы. Работая над эскизом, обращать внимание на всю поверхность, учитывать круговой обзор. Выполнение рисунка жгутом на объемной форме (бутылка) по эскизу. Продолжение работы, используя пластилиновую живопись, жгуты, налепы. Материалы: Эскизная бумага ф-А4, карандаш, цветной пластилин, объемная основа (бутылка), доска.

Самостоятельная работа: Разработка эскизов.

6. Тема: «Кони и птицы» - каргопольская игрушка.

Внимательно рассмотреть игрушки, обратить внимание на характерные особенности: массивное туловище, крупные, многоступенчатые детали. Лепка своей игрушки по образцам.

7. Тема: «Барышни, кони, индюки...» - Дымковская игрушка: Знакомство с многообразным ассортиментом игрушек. Гордые, величественные формы, яркие, нарядные с тщательной отделкой. Лепка 2-3х своих игрушек по образцам.

8. Тема: «Коровы, медведи...» - Филимоновские свистульки. Знакомимся с необычными, длинношеими игрушками – свистульками. Научиться лепить свисток. Придумать и вылепить на основе филимоновских образцов свою игрушку со свистком. Все игрушки после сушки, зачистки и обжига расписываются в характерном для нее стиле.

Материалы: Иллюстративный материал, образцы игрушек, глина, стеки, емкость с водой, сушиль, доска.

Самостоятельная работа: Зарисовка характерных особенностей орнамента (цвета и линий) в росписи каждой изученной игрушки.

9. Тема: «Фактурная композиция» («Обитатели лесов», «Подводный мир»). Знакомство с понятием «фактура» и «керамика». Освоение работы с глиной, как с керамическим материалом. Упражнения на выполнение разной фактуры, тиснёная, и лепная фактура (разница «узор» и «фактура»). Выполнение тематической декоративной пластины с использованием фактуры. Материалы: Глина, валики, различные стеки, ткань, сетки, емкость с водой, доска.

Самостоятельная работа: обратить внимание на фактуру предметов в окружающей жизни.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1. *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится:

2 класс

I четверть 21.10.2022 года декорирование карнавальной маски;

II четверть 23.12.2022 года, выполнение итоговой работы «Репка»;

III четверти 17.03.2023 года, изготовление сосуда с росписью

IV четверть 19.05.2023 года, в виде творческой работы на свободную тему

Промежуточный контроль успеваемости проводится во 2 полугодии:

2 класс 29.05.2023 проводится переводной экзамен в 3 класс в форме творческой работы лепка стилизованных фигур птиц, работа с пластилином.

2. Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка 5 «отлично»

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка 4 «хорошо»

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Предполагает:

- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка 2 «неудовлетворительно»

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.
- грубые ошибки в компоновке;

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Предложенные в настоящей программе тематические задания носят рекомендательный характер. Следовательно, придерживаясь основных направлений программы, допускается вариантность в выборе тем и творческий эксперимент в решении поставленных в программе задач.

Основные направления программы:

Освоение технических приемов работы с материалом («как» делать):

- работа по освоению плоскости (декоративная лепка, рельеф);
- работа с формой на увеличение объема (конструктивная и пластическая лепка);
- работа с формой на уменьшение объема (отсечение лишнего объема).

Освоение навыка передачи художественного образа («что» делать):

- работа с натуры (позволяет наблюдать и изучать форму);
- работа из памяти (учит образному, чувственному восприятию формы);
- работа по представлению (развивает творческое мышление и фантазию).

Для максимально полной реализации поставленных в рабочей программе задач необходимо использовать следующие методы:

- практические;
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (коллективные творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Для полноценного усвоения учебного материала предусмотрено введение самостоятельной (внеаудиторной) работы. Условно на эту работу отводится 50% времени от аудиторных занятий. Самостоятельная работа это – небольшие домашние задания по теме (наблюдение зарисовки с натуры, просмотр иллюстраций, выполнение тематических упражнений). Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению темы. Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к имеющимся школьным библиотечным фондам.

Средства обучения

- материальные*: учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью;
- *наглядно-плоскостные*: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации
- *аудиовизуальные*: слайд-фильмы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Больгерт Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. – Робинс, 2011. – 47 с.
2. Дорожин Ю. Г. Дымковская игрушка. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2007. – 20 стр.
3. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. - М.: Мир книги, 2010. – 192
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.- 80 стр.
5. Кошельков Н.А., Филимоновская расписная игрушка, Альбом для раскрашивания. – Ленинград, «Художник», 1976, - 16 стр.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство 1-2 классы. – М., Дрофа, 1995. – 240 стр.
7. Лобанова В., лепим народную игрушку. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2010. – 20 стр.
8. Основы художественного ремесла/Пособие для руководителей школьных кружков. Под ред. В.А. Баратулина.-М.: Просвещение, 1979.- 320.
9. Уткин П.И. Народные художественные промыслы. – М.: Высш.школа, 1992.
10. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М.: Эксмо-Пресс, 2002,

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрен на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 3
от « 21 » 08 20 22 года



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 - 2023 учебный год
по учебному предмету
ПО.01.УП.03

Ленка

(учебный предмет)

(составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства "Живопись" 8 лет обучения)

Класс: 2 (8-летний срок обучения)

Количество недельных часов: 2

Всего годовых аудиторных часов: 64

Форма итоговой аттестации: выставка

Преподаватель: Гайдар Екатерина Викторовна.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", 8 лет обучения, учебного предмета "Лепка"

Учебник: Болгерт Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. – Робинс, 2011

Используемая литература:

1. Зимина Н.В. Шедеры из солёного теста. - М.: Мир книги, 2010.
2. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
3. Кошельков Н.А., Филимоновская расписная игрушка, Альбом для раскрашивания. – Ленинград, «Художник», 1976
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство 1-2 классы. – М., Дрофа, 1995.
5. Лобанова В., Лепим народную игрушку. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2010

Количество часов по учебному плану:

всего 66, выдано 64 часа. Уроки лепки по расписанию проводятся по пятницам. На пятницу выпал праздничный день (4 ноября). 2 часа выданы за счет уплотнения материала.

в неделю 2;

плановых контрольных уроков 8

практических уроков 8

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету "Лепка" ДПОП в области изобразительного искусства "Живопись", 8 лет обучения в соответствии с ФГТ.

Задачи:

1. Предоставить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету "Лепка"
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДПОП в области изобразительного искусства "Живопись"
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
I четверть								
«Композиция из пластилина и декоративных материалов»								
1	Вводное занятие	1	02.09		Устный опрос	Практическая работа: Организация занятия, правила безопасности на уроке, подготовка и уборка рабочего места. Знакомство с предметом.	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветного пластилина, стека, доска. Эскизная бумага ф-А4, карандаш	
2	«Букет» - двух плановый рельеф	1	02.09			Практическая работа. Знакомство с понятиями - «работа с натуры», «двух плановый рельеф», «плинт», «эскиз»	Презентация, компьютер, мультимедиа Эскизная бумага ф-А4, карандаш, односторонний пластилин, цветной пластилин, доска.	Повторение пройденного материала
3	«Букет» - двух плановый рельеф	1	09.09		Проверка домашних работ учащихся Устный опрос	Практическая работа Зарисовки цветов и листьев с натуры. По зарисовкам с натуры составить эскиз букета и расположить его в геометрической форме.	Презентация, компьютер, мультимедиа, использованные картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент.	

							пластилин, доска, газетная и крафт-бумага, клейстер, гуашь. Картон	
8	Освоение техники папье-маше.	1	23.09			Практическая работа: запись основных понятий	Презентация, компьютер, мультимедиа эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, доска, газетная и крафт-бумага, клейстер, гуашь. Картон	Повторение
9	Зарисовка эскиза	1	30.09	Проверка домашних работ, самостоятель ная работа		Практическая работа: эскиз	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	
10	Зарисовка эскиза	1	30.09			Практическая работа: эскиз	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	Повторение
11	Изготовление карнавальной маски	1	07.10	Проверка домашних работ, самостоятель ная работа		Практическая работа: выполнение маски	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	

12	Изготовление карнавальной маски	1	07.10			Практическая работа: выполнение маски	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	выполнение эскизов изделий.
13	Роспись готовой маски	1	14.10	Проверка домашних работ, устный опрос, самостоятельная работа		Практическая работа: роспись красками	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	
14	Роспись готовой маски	1	14.10			Практическая работа: роспись красками	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	выполнение эскизов изделий.
15	Итоговая работа роспись и декорирование масок	1	21.10	Контрольная работа		Практическая работа:	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	
16	Итоговая работа роспись и декорирование масок	1	21.10			Практическая работа:	Презентация, компьютер, мультимедиа набор глины, пластилина, стека	
III четверть								
«Соленое тесто»								
17	Выполнить	1	11.11	Проверка		Самостоятельная	Презентация,	

	композицию из соленого теста				домашних работ, самостоятельная работа Устный опрос	работа: Выполнение композиции	компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	
18	Выполнить композицию из соленого теста	1	11.11			Самостоятельная работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут
19	Выполнение композиции «Натюрморт».	1	18.11		Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Самостоятельная работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	
20	Выполнение композиции «Натюрморт».	1	18.11			Самостоятельная работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут
«Коллаж»								
21	Знакомство с техникой «Коллаж»	1	25.11		Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Самостоятельная работа: Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика, природного материала.	

22	Знакомство с техникой «Коллаж»	1	25.11			Самостоятельная работа: Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика, природного материала.	зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.
23	Выполнение коллажа «Животные».	1	02.12	Проверка домашних работ, устный опрос, самостоятельная работа		Практическая работа: Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика, природного материала.	зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.
24	Выполнение коллажа «Животные».	1	02.12			Практическая работа: Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика, природного материала.	зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.
25	Декоративное панно «Теремок»	1	09.12	Проверка домашних работ, самостоятельная работа		Практическая работа: Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика,	

26	Декоративное панно «Теремок»	1	09.12			Практическая работа: Развить умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.	презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	выполнение эскизов русским сказкам.
27	Декоративное панно «Теремок»	1	16.12	Проверка домашних работ Контрольная работа,		Практическая работа: Развитие навыков работы над коллективным заданием.	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	
28	Декоративное панно «Теремок»	1	16.12			Практическая работа: Развитие навыков работы над коллективным заданием.	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	выполнение эскизов русским сказкам.
29	Итоговая работа на тему «Репка»	1	23.12	Проверка домашних работ, устный опрос самостоятель		Практическая работа: Развитие навыков работы над коллективным	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона.	

					ная работа	заданием.	цветного пластилина, природного материала.	
30	Итоговая работа на тему «Репка»	1	23.12		Практическая работа: Развитие навыков работы над коллективным заданием.	Презентация, компьютер, мультимедиа. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	выполнение эскизов русским сказкам.	к
III четверть								
31	Итоговая работа на тему «Репка»	1	13.01		Устный опрос Самостоятель ная работа	Практическая работа: Выполнение творческой работы	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	
32	Итоговая г тему «Репка»							

33	Работа с пластилином базовые формы	1	20.01	Устный опрос Самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение упражнений на цветовые смещения.	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
34	Выполнение композиции «Зимний пейзаж»	1	20.01		Практическая работа: Выполнение упражнений на цветовые смещения.	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.
35	Выполнение композиции «Зимний пейзаж»	1	27.01	Проверка домашнего задания, Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение животного	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
36	Выполнение композиции «Зимний пейзаж»	1	27.01		Практическая работа: Выполнение животного	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.
37	Введение в работу						

	«Пластлиновая живопись». «Зимний лес»				Устный опрос,		картона, цветного пластилина	
38	Выполнение творческой работы в технике «Пластлиновая живопись». «Зимний лес»	1	03.02		Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Исползование картона, цветного пластилина	просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.	
39	Выполнение творческой работы в технике «Пластлиновая живопись». «Зимний лес»	1	10.02	Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Исползование картона, цветного пластилина		
40	Выполнение творческой работы в технике «Пластлиновая живопись». «Зимний лес»	1	10.02		Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Исползование картона, цветного пластилина	Разработка эскизов	
«Лепка из глины»								
41	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	17.02	Проверка домашних работ, Устный опрос, письменная проверка	Практическая работа: приемы работы с глиной	Презентация, компьютер, глина		
42	Знакомство с техникой лепки из глины	1	17.02		Практическая работа: приемы	Презентация, компьютер,	работа литературой,	

43	Изготовление декоративной тарелки.	1	03.03	Самостоятельная работа Проверка домашних работ	Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	глина	презентация, компьютер, глина	подбор иллюстративного материала.
44	Изготовление декоративной тарелки.	1	03.03		Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	глина	презентация, компьютер, глина	работа литературой, подбор иллюстративного материала.
45	Изготовление декоративной тарелки.	1	10.03	Самостоятельная работа Проверка домашних работ	Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	глина	презентация, компьютер, глина	
46	Изготовление декоративной тарелки.	1	10.03		Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	глина	презентация, компьютер, глина	работа литературой, подбор иллюстративного материала.
47	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Итоговая работа	1	17.03	Самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	глина	презентация, компьютер, глина	
48	Изготовление	1	17.03		Практическая работа	глина	презентация,	работа с

	декоративной вазочки, сосуда с росписью. Итоговая работа					работа: Лепка декоративной вазочки, творческая работа	компьютер, глина	литературой, подбор иллюстративного материала.
IV четверть								
49	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	1	31.03		Самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка декоративной вазочки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина	
50	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	1	31.03			Практическая работа: Лепка декоративной вазочки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина	работа с литературой, подбор иллюстративного материала.
51	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	07.04		Самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка животных по домашним зарисовкам с натуры и по картинкам.	Презентация, компьютер, Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, доска, станок.	
52	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	07.04			Практическая работа: Лепка животных по домашним	Презентация, компьютер, Эскизная бумага ф-А4, карандаш,	Зарисовки домашних животных простой формы

					зарисовкам с природы и по картинкам.	однотонный пластилин, стеки, доска, станок.	с природы и по картинкам.
53	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	14.04	Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка животных по домашним зарисовкам с природы и по картинкам.	Презентация, компьютер, Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, стеки, доска, станок.	
54	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	14.04		Практическая работа: Лепка животных по домашним зарисовкам с природы и по картинкам.	Презентация, компьютер, Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, стеки, доска, станок.	Зарисовки домашних животных простой формы с природы и по картинкам.
55	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	21.04	Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка животных по домашним зарисовкам с природы и по картинкам.	Презентация, компьютер, Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотонный пластилин, стеки, доска, станок.	
56	«Домашние животные» - лепка по зарисовкам.	1	21.04		Практическая работа: Лепка	Презентация, компьютер,	Нарисовать любимую

						животных по домашним зарисовкам с натуры и по картинкам.	Эскизная бумага ф-А4, карандаш, однотоновый пластилин, стеки, доска, станок.	игрушку.
57	Выполнение объемной композиции «Лошадь»	1	28.04		Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа.) Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, Однотоновый пластилин, цветной пластилин, доска	
58	Выполнение объемной композиции «Лошадь»	1	28.04			Практическая работа.) Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, Однотоновый пластилин, цветной пластилин, доска	Нарисовать любимую игрушку.
59	Выполнение объемной композиции «Медведь»	1	05.05		Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа.) Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, Однотоновый пластилин, цветной пластилин, доска	
60	Выполнение объемной композиции «Медведь»	1	05.05			Практическая работа.) Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, Однотоновый пластилин, цветной пластилин, доска	Нарисовать любимую игрушку.

61	Выполнение объемной композиции «Ежик»	1	12.05	Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа:). Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Однотонный пластилин, цветной пластилин, доска.	Вылепить гнездо (или птенца) для этой птицы.
62	Выполнение объемной композиции «Ежик»	1	12.05		Практическая работа:). Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Однотонный пластилин, цветной пластилин, доска.	Вылепить гнездо (или птенца) для этой птицы.
63	Творческая работа выполнение композиции на свободную тему	1	19.05	Контрольная работа	Практическая работа:). Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Однотонный пластилин, цветной пластилин, доска.	
64	Творческая работа выполнение композиции на свободную тему	1	19.05	Контрольная работа	Практическая работа:). Применение навыков объемной лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Однотонный пластилин, цветной пластилин, доска.	Вылепить гнездо (или птенца) для этой птицы.